REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

RODRIGO

COD. 0002

EM

AGITAÇÃO

BALONISMO, UM ESPORTE CHEIO DE GÁS

Abril Jovem

1915

Cr$ 220,00

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD. 0002

EM

AGITAÇÃO

BALONISMO, UM ESPORTE CHEIO DE GÁS

Abril Jovem

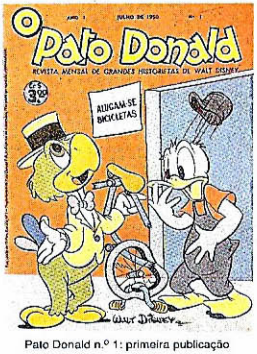
1915

Cr$ 220,00

REVISTAS Disney

A CAMINHO DO ANO 2000

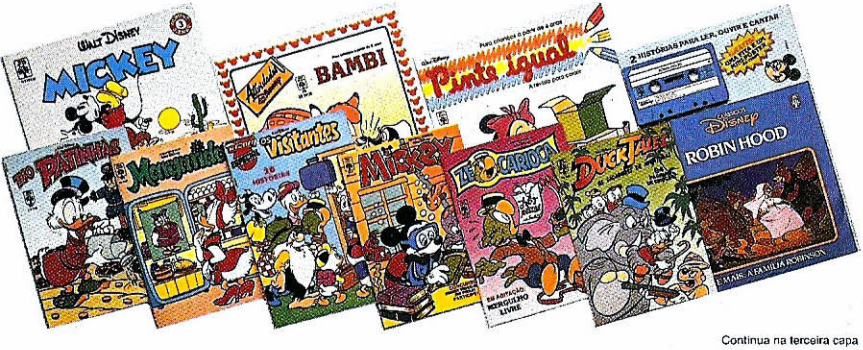
Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.
Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.



Pato Donald n.º 1: primeira publicação

Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.
Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.

Desenhos Disney: Produção local



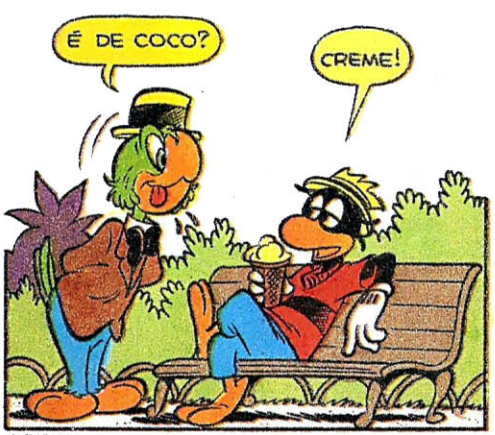
Continua na terceira capa

Walt Disney

ZÉ CARIOCA E NESTOR

PECHINCHANDO DA

B 910034 - ZC 1915/1



© DISNEY

ESLURP! ESLURP!
NÃO ADIANTA ESPERAR! SE EU FOR TOMAR OUTRO, VOU COMPRAR SÓ PRA MIM!
EU SEI!
TEM UMA SORVETERIA LOGO ALI! VAMOS!
?
PERAÍ! AINDA NÃO SEI SE QUERO TOMAR OUTRO!
COM ESSE BAITA CALOR? CLARO QUE QUER!
MOÇO, QUANTO É O SORVETE DE CREME?
BARATINHO!
CEM PRATAS! QUEREM QUANTOS?
O QUÊ?
CEM PAUS?! MAS...

CENZÃO POR UM SORVETINHO DESSE TAMANHO?! QUE FACADA!
?
ÔNIBUS
NESTOR, VOCÊ NÃO VAI COMPRAR NESTA SORVETERIA! TÁ UMA EXPLORAÇÃO!
É?
VAMOS EMBORA! ONDE JÁ SE VIU?
P-PUXA... NUNCA VI VOCÊ POUPAR O MEU DINHEIRO!
QUE ÔNIBUS DEMORADO!
SORVETERIA
?
OLHA! OUTRA SORVETERIA!
UÉ... PRA QUÊ?
SORVETES PICOLÉS
PRA COMPRAR O SEU SORVETE DE CREME, ORA!
VOCÊ VAI ME PAGAR UM SORVETE? NÃO ACREDITO!

E EU LÁ TENHO DINHEIRO? É VOCÊ QUEM VAI PAGAR!
NÃO TÔ ENTENDENDO...
NESTOR... FILHOTE... VAMOS PECHINCHAR, ENTENDEU? QUE NEM O HOMEM DISSE NA TV!
AH... SEI!
QUANTO É O SORVETE DE CREME?
99 PAUS!
LADRÃO!
ONDE?
AI!
XIII... OUTRO DAQUELES PECHINCHADORES!
GASTO ÁGUA, FRUTA, AÇÚCAR, ELETRICIDADE, CASQUINHA... E PRA TER LUCRO, SÓ COBRANDO 99 CRUZEIROS!
TIRA O LUCRO QUE FICA BARATO!

TIRE VOCÊ SUA CARCAÇA DAQUI... ANTES QUE EU RESOLVA FAZER SORVETE DE PAPAGAIO!
INFLACIONADOR!
ZUM!
OLHA, ZÉ! OUTRA SORVETERIA... E COBRA SÓ 85!
CARO!
MUITO TEMPO DEPOIS...
INCRÍVEL! O MAIS BARATO QUE ACHAMOS CUSTAVA SETENTA!
(PUF!) E NÃO TÁ BOM?
TÁ NADA! VAMOS CONTINUAR PROCURANDO!
EU DESISTO! PAGO QUALQUER PREÇO POR UM SORVETINHO GELADO!
PERAÍ, NESTOR! NÃO PODEMOS ALIMENTAR A INFLAÇÃO!
QUERO É ME ALIMENTAR!
SORVETE! DE COCO, MORANGO, CREME... QUALQUER UM!
CALMA, NESTOR!

SORVETE
AQUI! GELADINHO!
TENHA DÓ! ANDEI PELA CIDADE TODA!
EU TAMBÉM!
VOCÊ VENCEU! TE PAGO O MAIOR SORVETE DO MUNDO! JURO!
JURA?
LOGO...
ISSO QUE É SORVETE!
TAMBÉM, POR ESSE PREÇO!
R$ 110,00 A BOLA
E NUNCA MAIS ME VENHA COM ESSE PAPO DE PECHINCHA!
CHUP!
UMA HORA DEPOIS...
BURP!
OI, PEDRÃO! É DE COCO?
CRINCH!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sta. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1097
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 681
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 923, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 152 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B
1.128 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE- 1915
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Instituto Universal Brasileiro

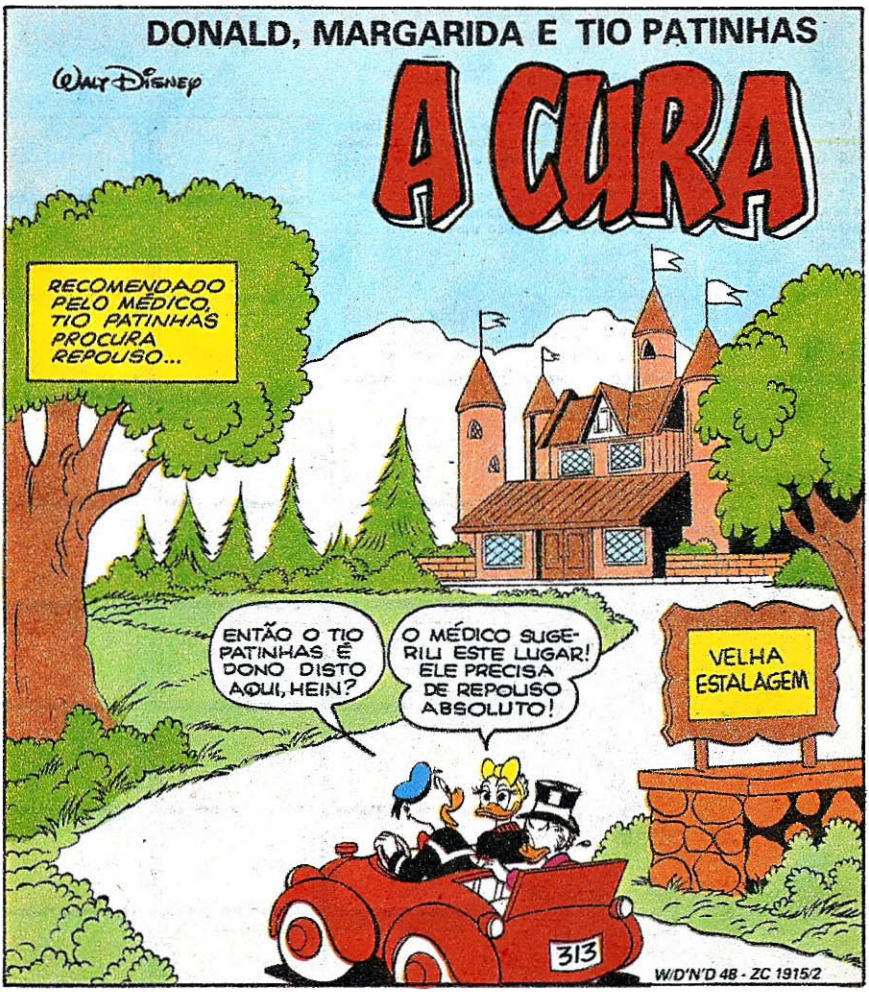
A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

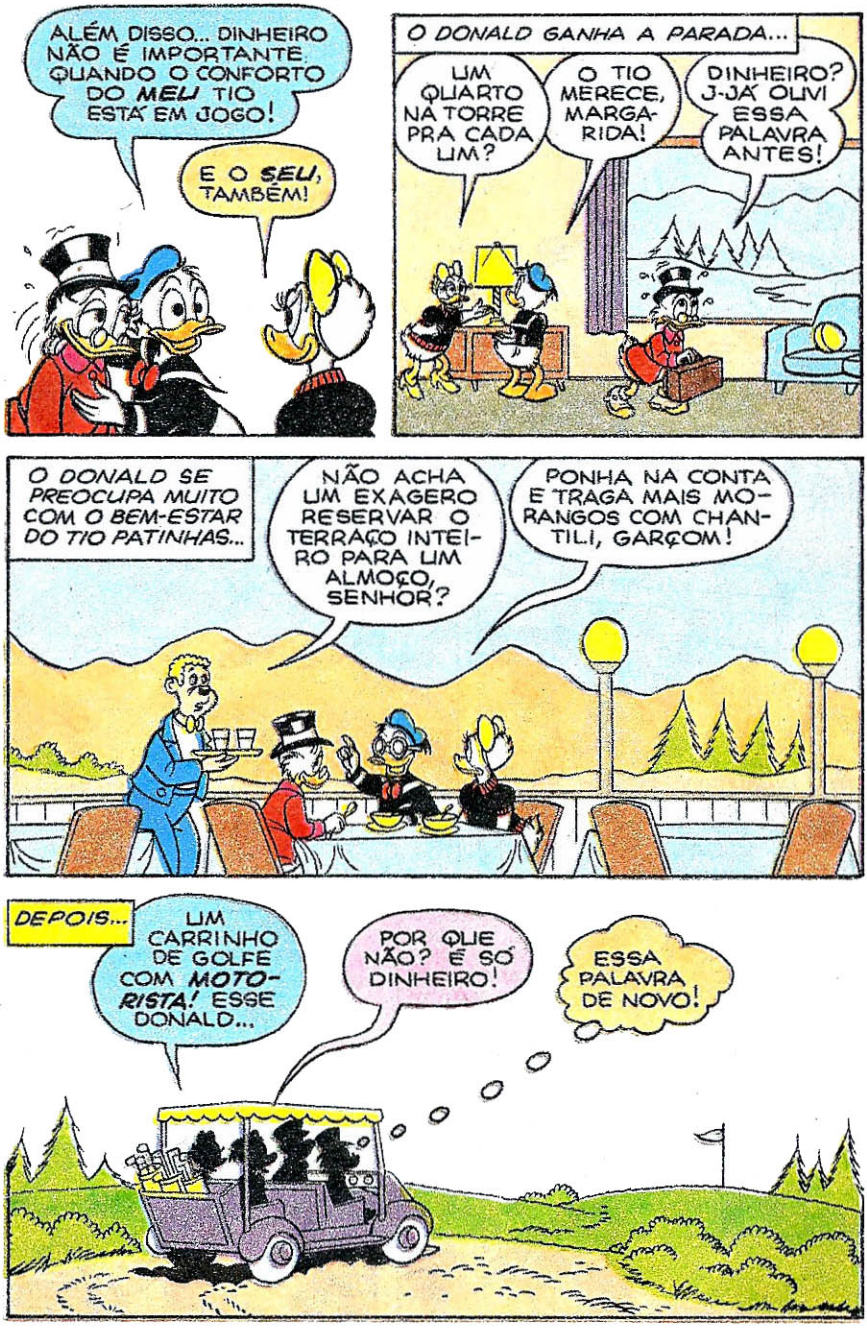
DONALD, MARGARIDA E TIO PATINHAS

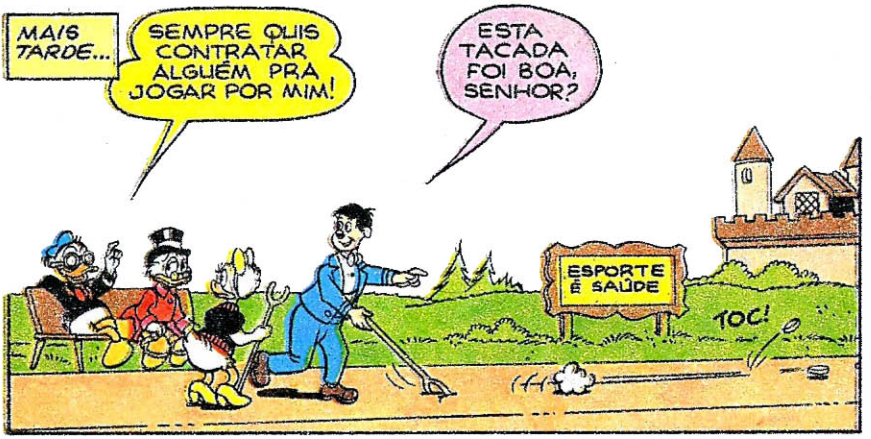
WALT DISNEY

A CURA



QUER DIZER... UM DESSES PEDAÇOS DE PAPEL?
ESTE AQUI SERVE!
NÃO... ESTE É MAIS BONITO!
OBRIGADO, SENHOR!
QUINHENTOS PAUS! NÃO ACREDITO!
O TIO PATINHAS PERDEU A NOÇÃO DO VALOR DO DINHEIRO!
VAI SER POR POUCO TEMPO!
COM O REPOUSO, SUA MEMÓRIA VOLTARÁ!
BEM-VINDO, SR. PATINHAS!
A USUAL CAMA NO SÓTÃO, SENHOR?
EU... EU...
NÃO! DESSA VEZ, VAMOS FICAR COM OS MELHORES QUARTOS!
DONALD...
ISSO É SENSATO? ESTAMOS GASTANDO O DINHEIRO DO TIO!
É PRO BEM DELE!


ALÉM DISSO... DINHEIRO NÃO É IMPORTANTE QUANDO O CONFORTO DO MEU TIO ESTÁ EM JOGO!
E O SEU, TAMBÉM!
O DONALD GANHA A PARADA...
UM QUARTO NA TORRE PRA CADA UM?
O TIO MERECE, MARGARIDA!
DINHEIRO? J-JÁ OUVI ESSA PALAVRA ANTES!
O DONALD SE PREOCUPA MUITO COM O BEM-ESTAR DO TIO PATINHAS...
NÃO ACHA UM EXAGERO RESERVAR O TERRAÇO INTEIRO PARA UM ALMOÇO, SENHOR?
PONHA NA CONTA E TRAGA MAIS MORANGOS COM CHANTILI, GARÇOM!
DEPOIS...
UM CARRINHO DE GOLFE COM MOTORISTA! ESSE DONALD...
POR QUE NÃO? É SÓ DINHEIRO!
ESSA PALAVRA DE NOVO!


MAIS TARDE...
SEMPRE QUIS CONTRATAR ALGUÉM PRA JOGAR POR MIM!
ESTA TACADA FOI BOA, SENHOR?
ESPORTE É SAÚDE
10C!

AO ANOITECER...
NÃO ESQUEÇA, DONALD... O TIO SÓ PODE COMER ALFACE!
ELE VAI TER *DO MELHOR* EM SEU RESTAURANTE!
GARFO DE OURO

ASSIM...
MAS NÃO É TEMPORADA DE LAGOSTAS, SENHOR!
ORA... MANDE BUSCAR DE AVIÃO!

ISSO NÃO VAI DAR CERTO...
GARÇONETE... NÃO DEMORE, SIM? *DINHEIRO* NÃO É PROBLEMA!
DINHEIRO! AGORA ME LEMBREI!

ESTAMOS GASTANDO O MEU *DINHEIRO?*
PUXA! QUE RECUPERAÇÃO MILAGROSA!

APÓS AS EXPLICAÇÕES...
ENTÃO VOCÊ AUTORIZOU ESTE ESBANJAMENTO, HEIN?
S-SÓ ESTAVA PENSANDO NO SEU BEM...
A MARGARIDA É TESTEMUNHA!
ESPANTA-ME SABER QUE VOCÊ CONCORDOU COM ESSA GASTANÇA, MARGARIDA!
É JUSTO QUE TRABALHEM PRA PAGAR OS PREJUÍZOS!
TRABALHAR?
DEVE ESTAR BRINCANDO!
NÃO, QUEM BRINCOU FOI VOCÊ! HUM...
ASSIM...
ELI... BOBO DA CORTE? QUE VEXAME!
E NÃO QUERO OUVIR RECLAMAÇÕES!
PLIM!
PLIM!
SEU SERVIÇO É DIVERTIR OS FREGUESES... FAÇA CÓCEGAS EM SEUS EGOS!
ESSA É BOA!
E EU?

PRA QUE ESSE CHAPÉU DE BOBO?
É MEU CHAPÉU DE GARÇONETE!

P-PUXA!
EU ME RECUSO A SER BUFÃO!

E O SENHOR NÃO PODE ME OBRIGAR!
AH, NÃO? É O QUE VEREMOS!

ASSIM...
GRUNF!
VOLTE ATRÁS, DONALD... É HORA DE PAGAR POR SUA EXTRAVAGÂNCIA!
CADEIA

ACHO QUE TEM RAZÃO...
E ACEITE TUDO SEM PERDER A ESPORTIVA!

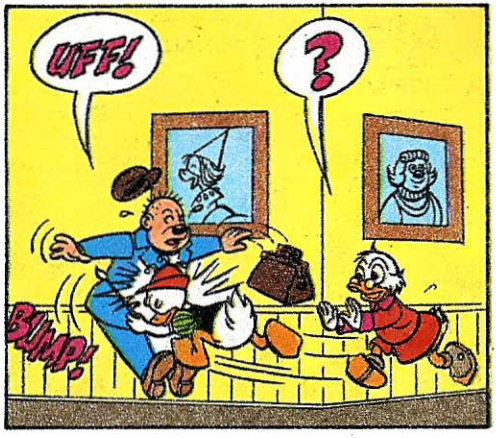
ENTÃO...
LEMBRE-SE... QUERO VER TODOS ALEGRES!
SIM, TIO!

A MARGARIDA ESTAVA CERTA!
PLIM!
PLIM!
PLIM!

GOSTA DE CÓCEGAS, GATINHA?
RI, RI! TOLINHO!
PLIM!
TIC! TIC!

NÃO SE ESQUEÇA DOS HOMENS, DONALD!
HEIN? OH, SIM...
TUDO EM CIMA, GORDINHO?
HEIN? EU... A... A...
TIC! TIC!
ATCHIM!
OPA!
PLOCH!
UMA GAROTA SOZINHA! TÁ PRA MIM!
VENHA, VANDA... VAMOS EMBORA!
E NÃO VOLTAMOS MAIS AQUI!
HEIN?
RESTAURANTE
O QUE O DONALD APRONTOU?
RI, RI!
QUIT-QUIT!
EI! É MINHA GAROTA!

QUE IDÉIA É ESSA, BAIXINHO?
A IDÉIA É DELE!
ESTÁ ME PAGANDO PRA SER ENGRAÇADO!
DONALD...
NÃO ACHEI ENGRAÇADO...
...MAS ISTO VAI SER...
NÃO ENTENDO!
ENTENDEU AGORA?
NÃO SEJA DESMANCHA-PRAZERES, BRUNO!
CHUÁÁ!
VOU EMBORA!
QUE CARA É ESSA, DONALD?
ASSIM...
EXPULSO DO RESTAURANTE?
ISSO MESMO! DE AGORA EM DIANTE... FAÇA SUAS BRINCADEIRAS NO SAGUÃO!


UFF!
?
BUMP!

QUAAC! FERRAMENTAS DE ARROMBADOR!
TUMP!

GUARDAS! É O DÉCIO DEDOS-LEVES, O LADRÃO DE COFRES MAIS PROCURADO DE PATÓPOLIS! PEGUEM O PILANTRA!
SIM, SENHOR!
É PRA JÁ!

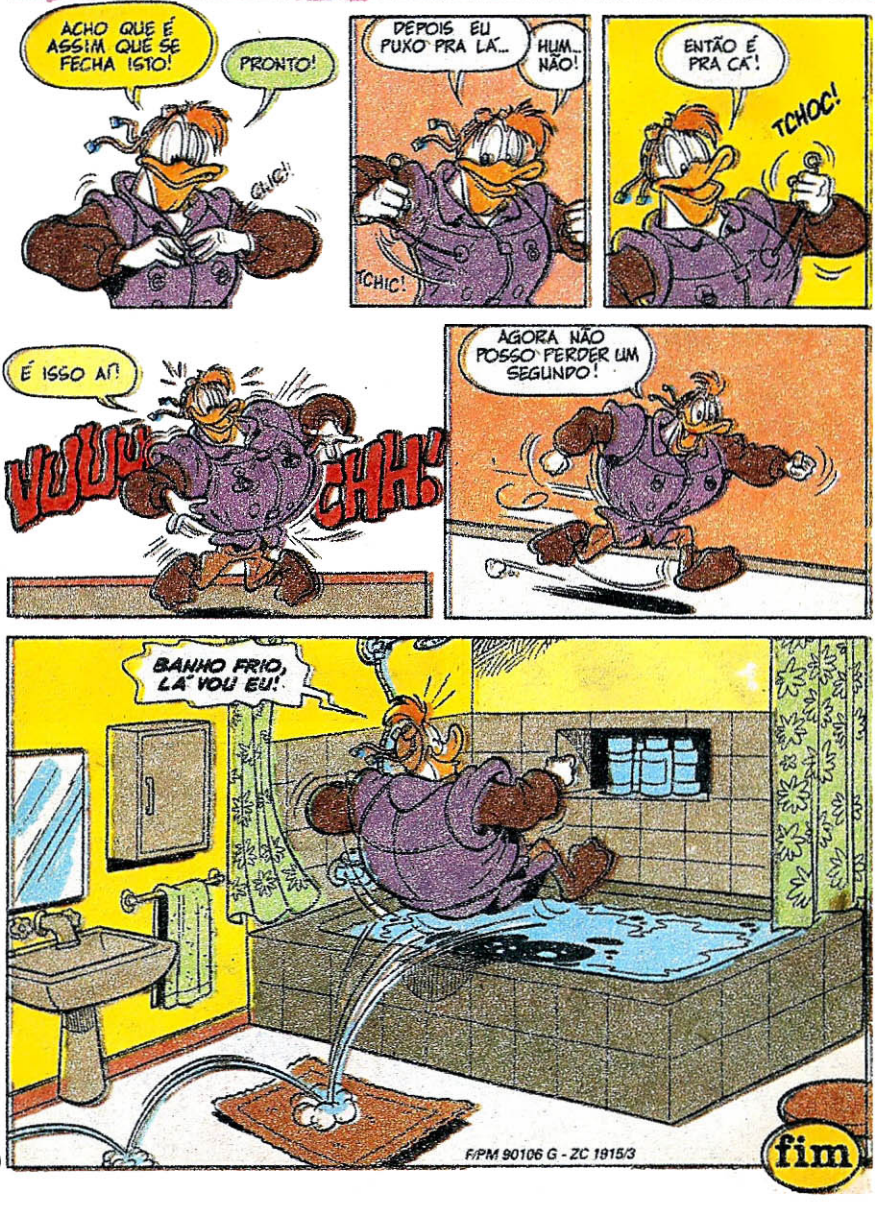
TEM UMA BOA RECOMPENSA PELA SUA CAPTURA! QUEM VAI RECEBÊ-LA?
EU!
EU!

EU ESBARREI NELE!
PORQUE EU EMPURREI VOCÊ!
ESTÁ BEM! SÓ QUE A SUA METADE VAI PAGAR OS PREJUÍZOS QUE VOCÊ E A MARGARIDA CAUSARAM!
ENTÃO VAMOS DIVIDIR!
LEGAL!
VAMOS EMBORA, DONALD!
BOA IDÉIA!
ESPEREM!
JÁ ME RECUPEREI! QUERO UMA CARONA ATÉ A CIDADE!
POR QUINHENTAS PRATAS...
ASSIM...
QUINHENTOS CRUZEIROS! É UM ASSALTO! GRRRR!
SIM, ELE VOLTOU AO NORMAL!
VELHA ESTALAGEM
fim

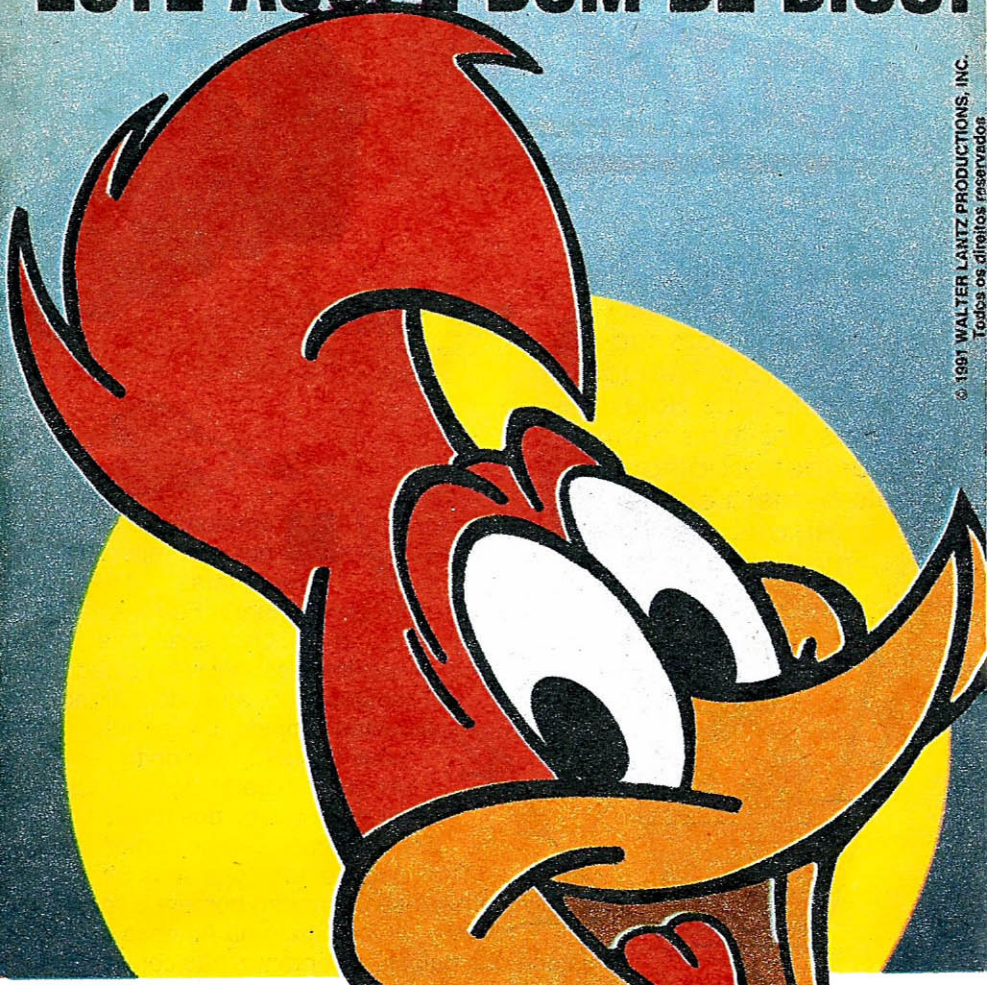
CAPITÃO BÓING

Walt Disney

LÁ VOU EU!



ESTE AQUI É BOM DE BICO!



© 1991 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.
Todos os direitos reservados

o melhor de

Pica-Pau

Abril Jovem

REVISTA EM QUADRINHOS MENSAL. VÁ VOANDO BUSCAR A SUA NAS BANCAS!

AGITAÇÃO

BALÃO

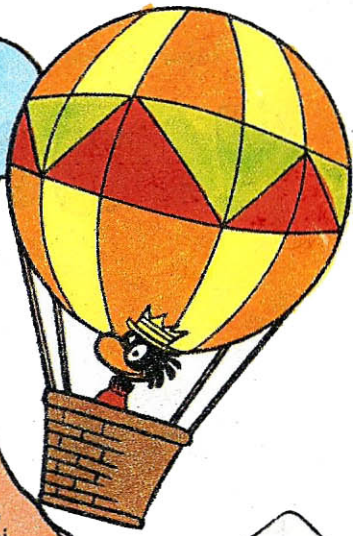
DE DA VINCI A TRUFFI

Júlio Verne encantou homens e mulheres com sua obra *A Volta ao Mundo em Oitenta Dias*. Hoje, os pilotos dos mais de 14 mil balões espalhados pelo planeta enchem o céu de cores e plasticidade.

Num domingo de futebol, na ensolarada Araraquara, o São Paulo perdia para a Ferroviária por 2 a 1. Os atletas de ambos os times esbanjavam categoria no gramado, atraindo a atenção do estádio lotado. De repente, nos céus de 1970 (ano do tri), surge um enorme balão de náilon para roubar os aplausos dos futebolistas. Era o simpatissíssimo comendador Truffi que, no auge dos seus 60 anos, tornava-se o primeiro homem a voar em um aeróstato na América do Sul.

A história dos balões, no entanto, não começou no interior de São Paulo. A construção dos primeiros infláveis é atribuída aos índios que habitavam o Peru antes dos incas, há mais de 2 mil anos. O mais antigo projeto de balão só podia ser do genial Leonardo Da Vinci, é claro. Mas, pasmem, o primeiro vôo com balão de ar quente registrado na história foi obra do padre brasileiro Bartolomeu de Gusmão, em 1709. A glória, porém, ficou com os irmãos Montgolfier que, na Paris de 1783, lançaram o primeiro balão tripulado do mundo. Ao romper dos últimos anos do século XX, as coisas evoluíram muito, mas os balões de ar quente idealizados por Da Vinci continuam colorindo os céus da Terra.

30 MIL DÓLARES SEPARAM O CÉU DA TERRA



ISMO

O balonismo não é um *hobby* barato. Segundo o comendador Truffi, pioneiro do esporte no Brasil, todo o equipamento, incluindo envelope (balão de náilon), cesta de vime, maçaricos e instrumentos de navegação, não sai por menos de 25 mil dólares.

Para ser um piloto brevetado (com carteira de habilitação) é necessário ter 16 horas de vôo. Além disso, explica Salvator Haim, presidente licenciado da Associação Brasileira de Balonismo, o aluno precisa passar por um exame médico no Hospital da Aeronáutica e ser maior de 18 anos.

Aos que se contentam com apenas uma voltinha, os clubes de balonismo reservam uma opção um pouco mais em conta. Um passeio de no máximo duas horas custa de 90 a 250 dólares.

A melhor ocasião para se voar é nas manhãs e tardes frias de outono, com céu azul e ausência de ventos. Os balões são alimentados com gás propano que, ao ser aquecido com maçarico, permite ao piloto a execução das duas únicas manobras possíveis: para baixo e para cima. A direção a ser tomada fica ao sabor dos ventos.

VOANDO E APRENDENDO

Os clubes de balonismo são os melhores lugares para se aprender a pilotar um balão. Confira.

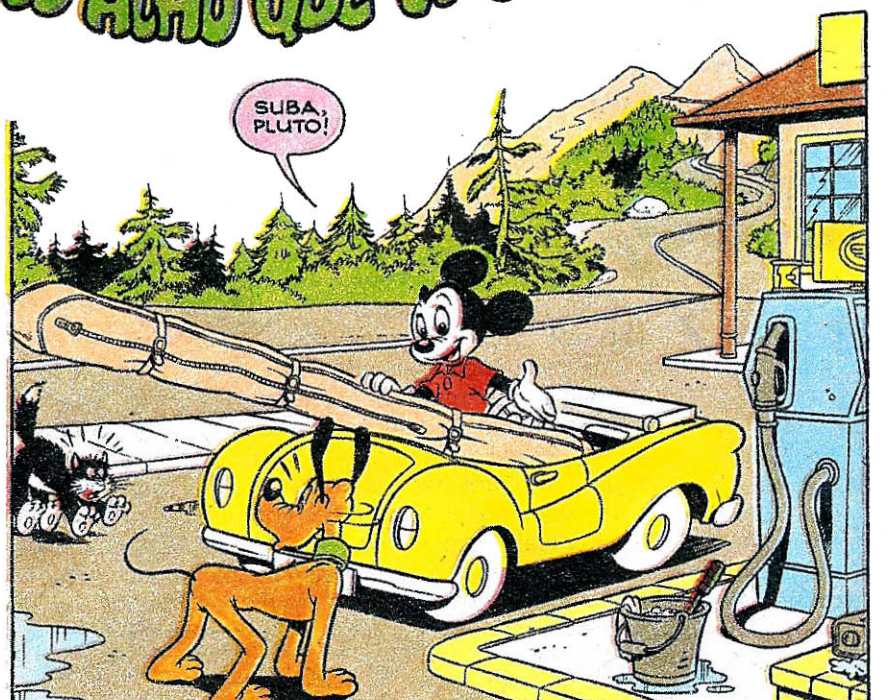
AEROSTATUS CLUBE DE BALONISMO - tel.: (011) 204-9740
CLUBE AMERICANA DE BALONISMO - tel.: (011) 262-9505
ÓRBIS CLUBE DE BALONISMO E AVENTURA - tel.: (011) 220-2611
CLUBE PAULISTA DE BALONISMO - tel.: (011) 493-2152
STRATO EQUIPE DE BALONISMO - tel.: (021) 221-8441

Claudinei Montes

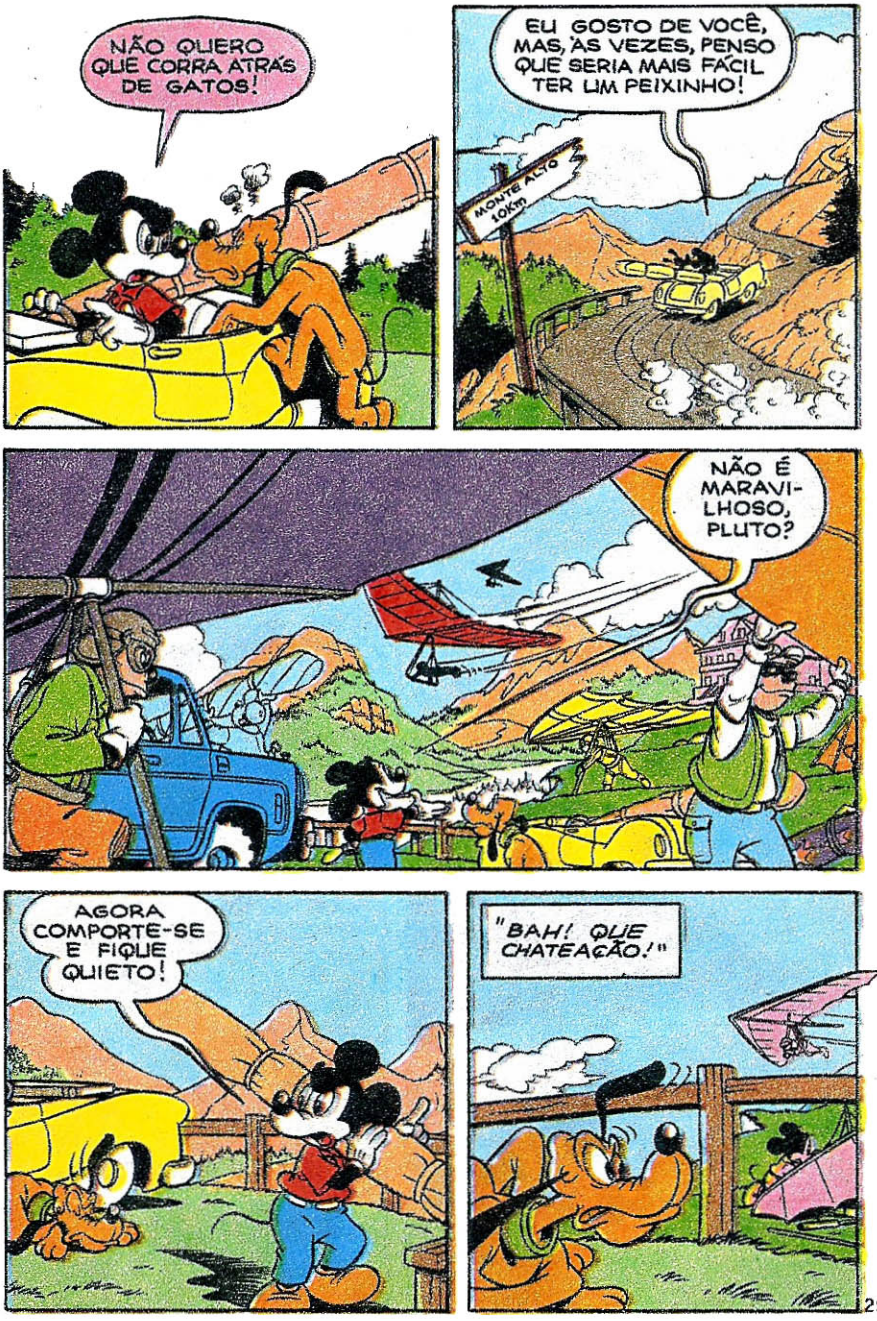
WALT DISNEY

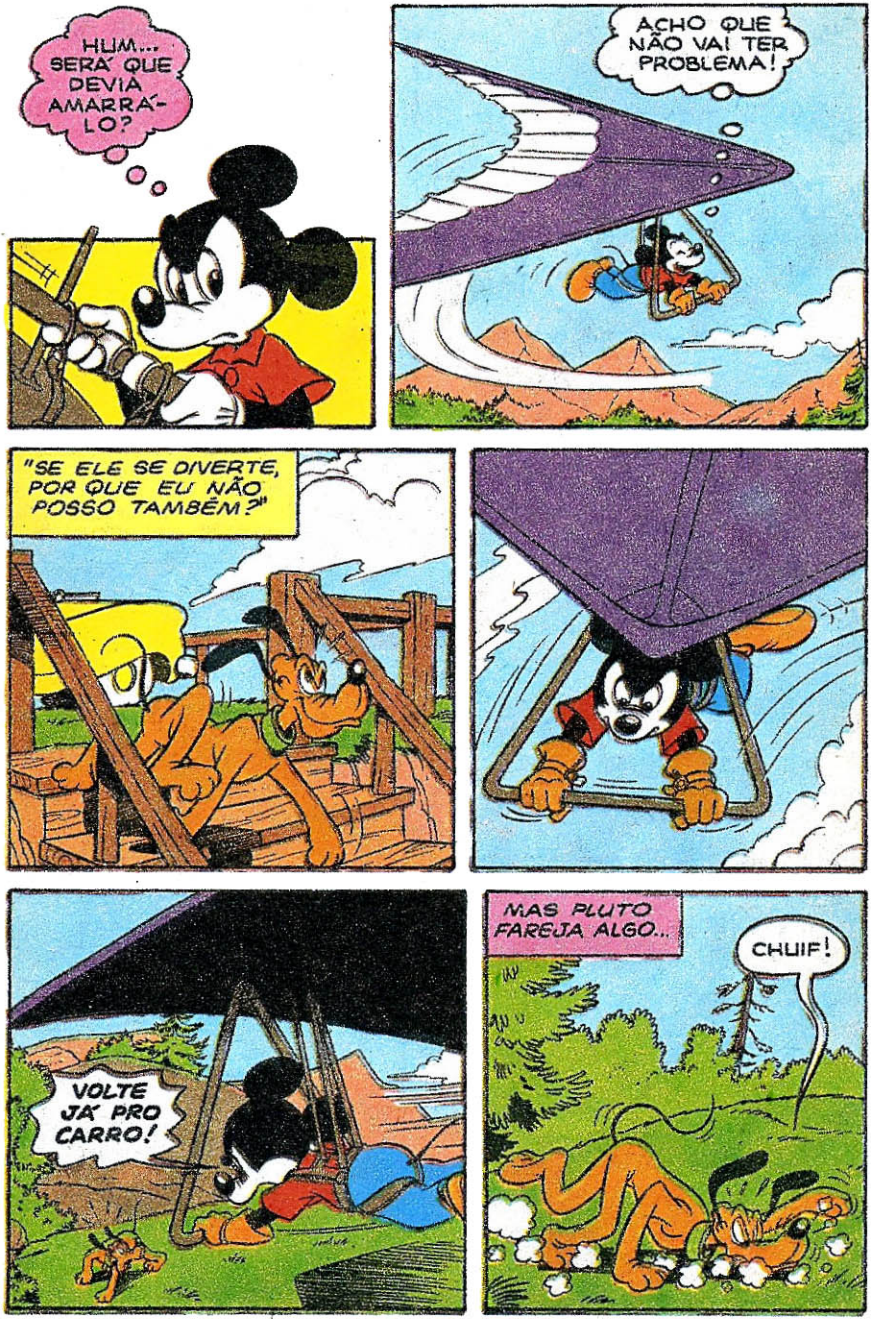
PLUTO

EU ACHO QUE VI UM GATINHO...

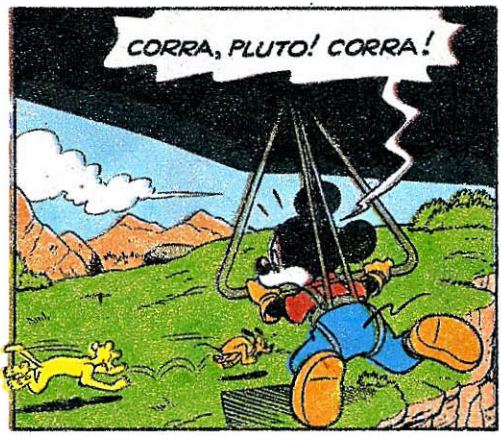


D 89137 - ZC 1915/4

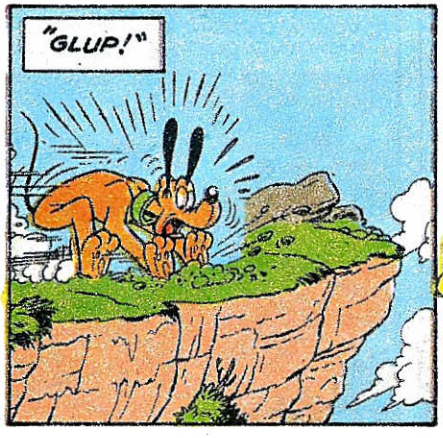

NÃO QUERO QUE CORRA ATRÁS DE GATOS!
EU GOSTO DE VOCÊ, MAS, ÀS VEZES, PENSO QUE SERIA MAIS FÁCIL TER UM PEIXINHO!
MONTE ALTO 10Km
NÃO É MARAVILHOSO, PLUTO?
AGORA COMPORTE-SE E FIQUE QUIETO!
"BAH! QUE CHATEAÇÃO!"


HUM... SERÁ QUE DEVIA AMARRÁ-LO?
ACHO QUE NÃO VAI TER PROBLEMA!
"SE ELE SE DIVERTE, POR QUE EU NÃO POSSO TAMBÉM?"
VOLTE JÁ PRO CARRO!
MAS PLUTO FAREJA ALGO..
CHUIF!

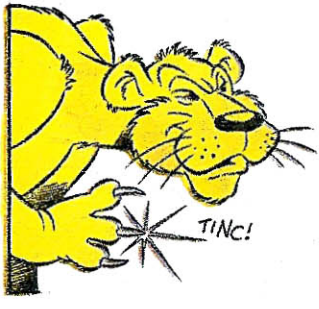
CHUIF! CHUIF!
ZZZ
PLUTO! NÃO!
ELE NÃO PODE ME OUVIR!
SALT!
"VOU MOSTRAR PRA ESSE BICHANO QUEM MANDA AQUI!"
"IAU! QUE BAITA GATÃO!"
GRAURR!

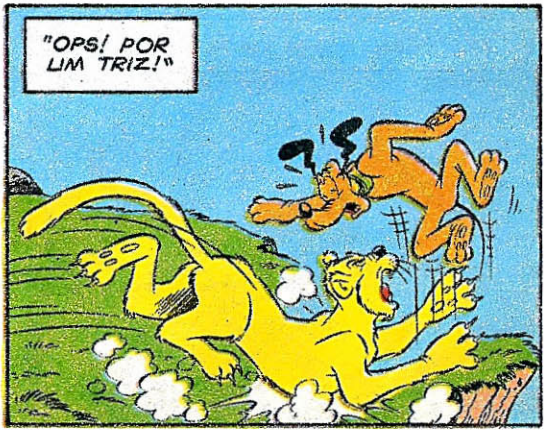

CORRA, PLUTO! CORRA!

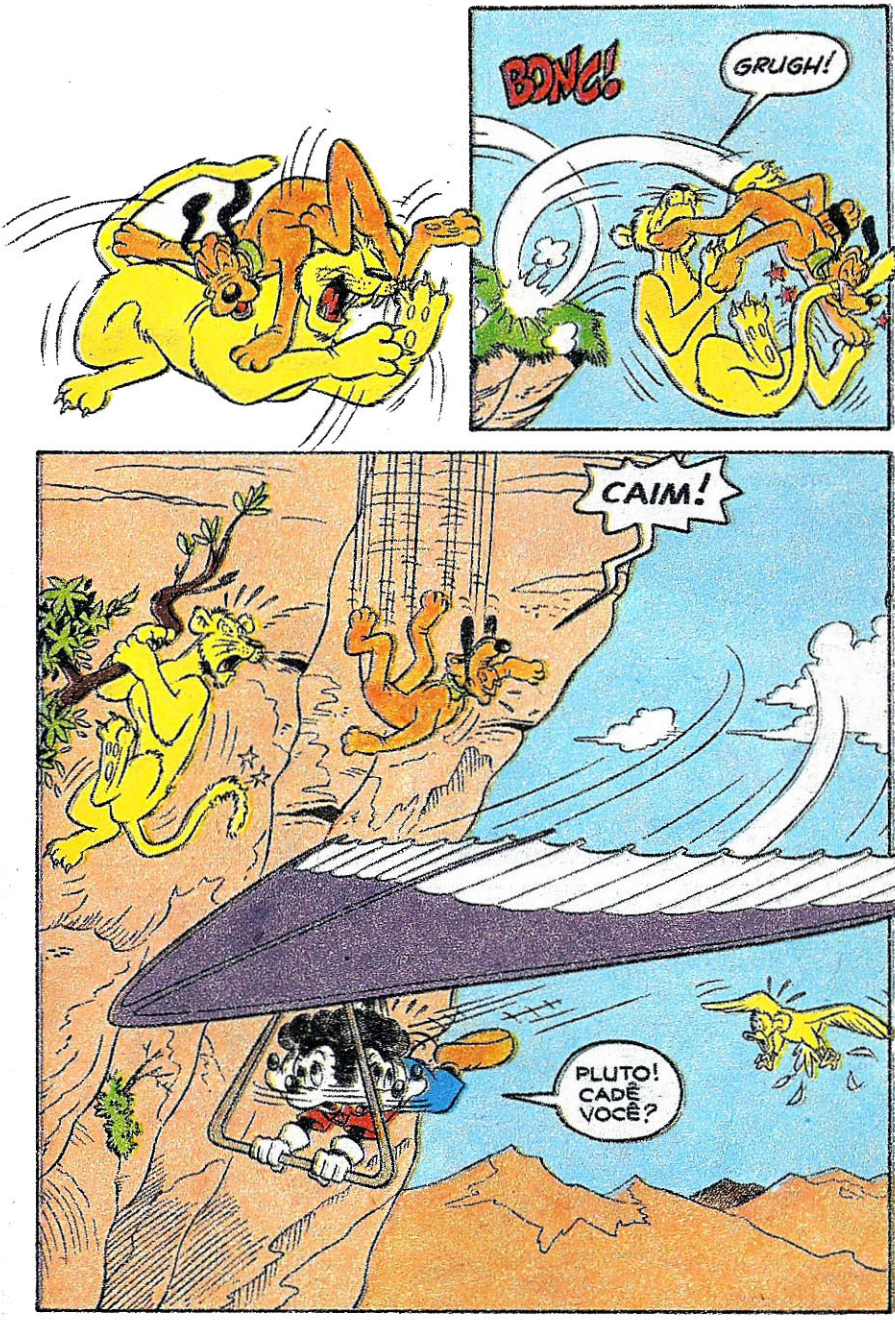
CAIM! CAIM!

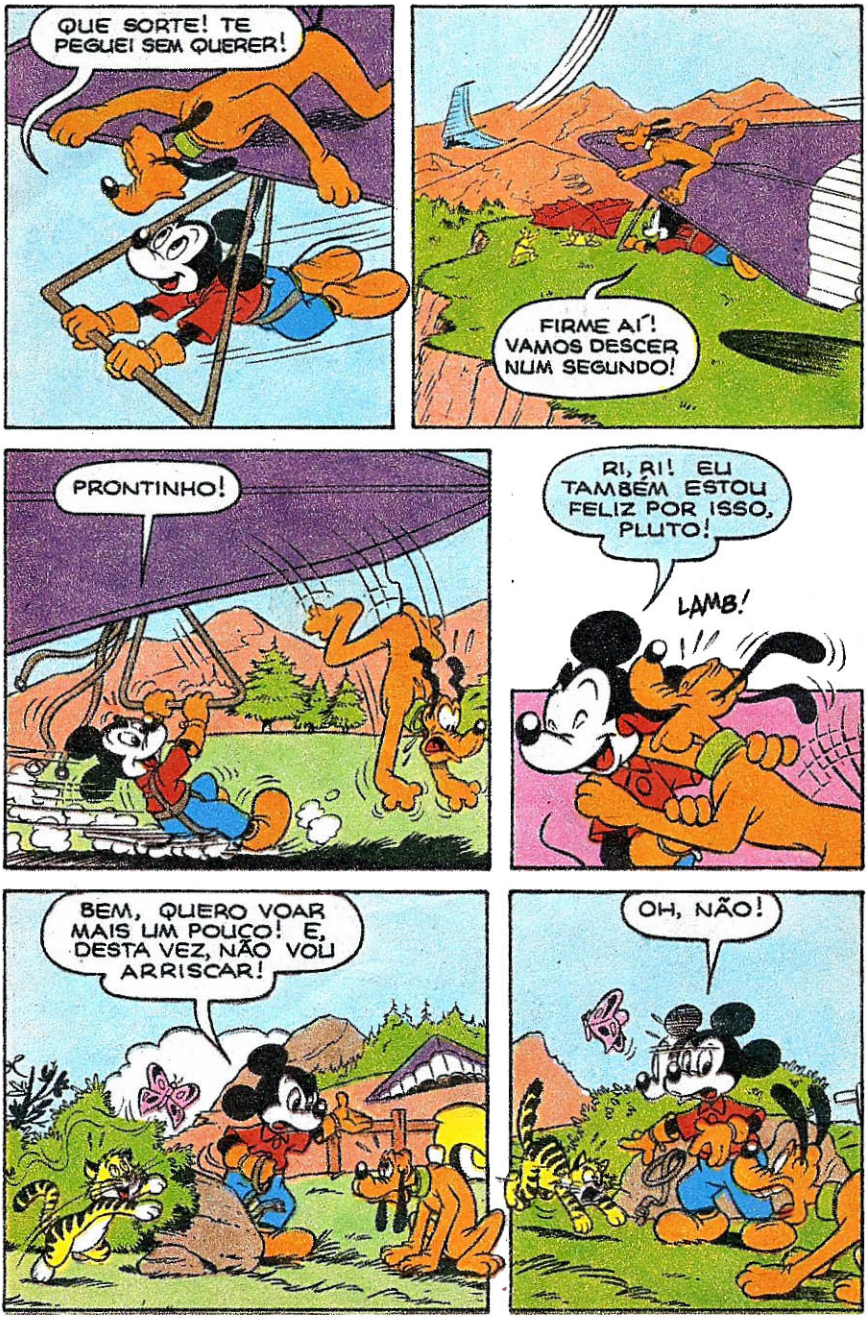

"GLUP!"

AGÜENTE FIRME AMIGÃO!


TINC!

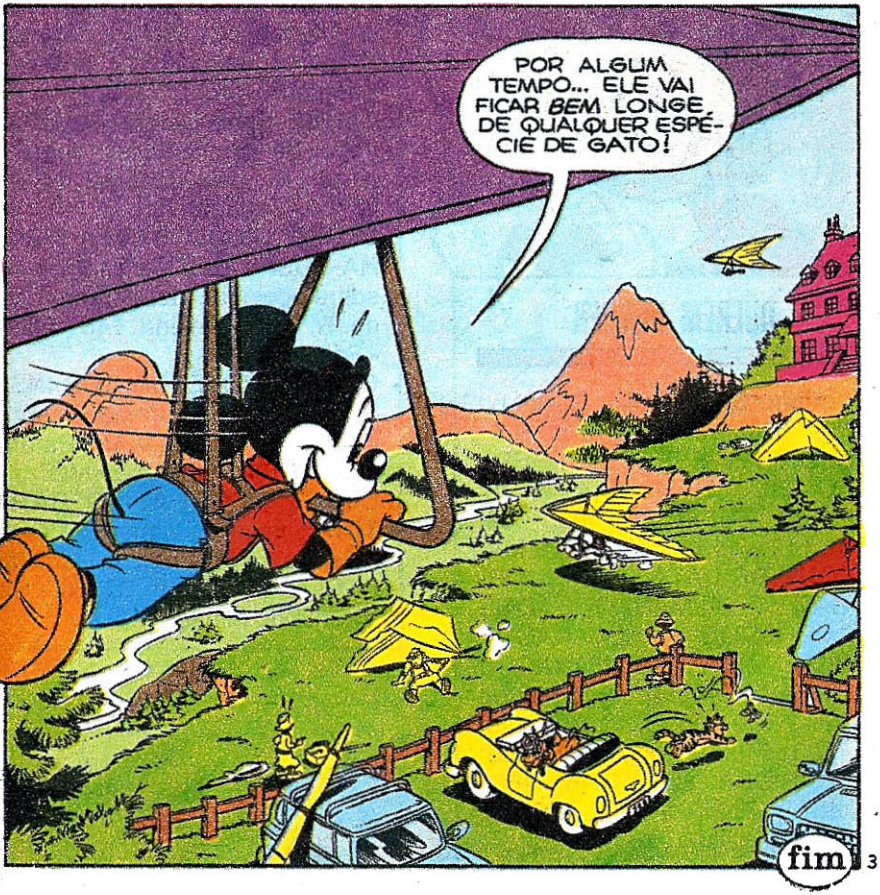

"OPS! POR UM TRIZ!"


BONC!
GRUGH!
CAIM!
PLUTO! CADÊ VOCÊ?


QUE SORTE! TE PEGUEI SEM QUERER!
FIRME AÍ! VAMOS DESCER NUM SEGUNDO!
PRONTINHO!
RI, RI! EU TAMBÉM ESTOU FELIZ POR ISSO, PLUTO!
LAMB!
BEM, QUERO VOAR MAIS UM POUCO! E, DESTA VEZ, NÃO VOU ARRISCAR!
OH, NÃO!

NÃO DE NOVO!

EPA! PARECE QUE MEU AMIGÃO SE ASSUSTOU!
SALT!
SALT!


POR ALGUM TEMPO... ELE VAI FICAR BEM LONGE DE QUALQUER ESPÉCIE DE GATO!

fim

Cantinho do MALANDRO

QUEREM VENDER

Cristiano Senh, Caixa Postal n.º 373 - 96800 - Santa Cruz do Sul - RS: DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 25, 35, 43, 44 e 46; DISNEY ESPECIAL 103, 109, 110, 112 e 119; GRANDE ALMANAQUE DE NATAL 8 e 11; URTIGÃO 6; ALMANAQUE DOS NAMORADOS 2; ALMANAQUE DO PENINHA 2; ALMANAQUE DISNEY 140. **Victor Hugo Mattos Jr.,** R. Padre Ângelo Corro, bl. 125, ap. 303 - 91900 - Porto Alegre - RS: ZÉ CARIOCA 1828 a 1846 e 1863 a 1874; ALMANAQUE DISNEY 204 a 215 e 220 a 226.

CLUBES

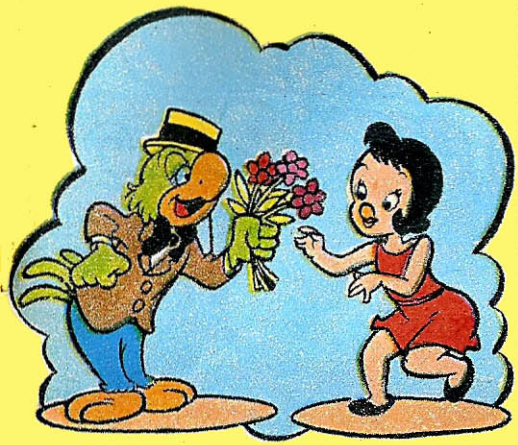
CLUBE REI DE FRANÇA: troca de informações sobre a natureza. R. Santa Helena, 119 - 65000 - São Luís - MA.

CLUBE DOS APAIXONADOS: troca de confidências sobre o amor. R. Gen. Osório, 1470 - 97760 - Jaguari - RS.

CLUBE UNIDO SANTA HELENA-CUSH: troca de informações sobre ecologia, lazer e fraternidade. R. Santa Helena, 146 - 65035 - São Luís - MA.

CLUBE PROTETOR DOS INSETOS: troca de informações sobre insetos. R. Marquês do Paraná, 171 - 38100 - Uberaba - MG.

CLUBE RECREATIVO BARTTODY: troca de papéis de carta, músicas e pôsteres de artistas. R. Pe. Flávio, 300 - 37370 - São Vicente de Minas - MG.



QUEREM COMPRAR

Cléber Casimiro Vita, R. Coronel Joaquim Pereira dos Santos, 630 - 58000 - João Pessoa - PB: ZÉ CARIOCA 1 a 4, 6 e 8 a 10; MARGARIDA 1 a 5. **Rafael Gomes Rocha,** R. José Savóia, 112 - 02348 - São Paulo - SP: DISNEY ESPECIAL 98 e 105; EDIÇÃO EXTRA 172. **Marcus Vinicius A. Vendramini,** Av. das Nações, 766 - 17200 - Jaú - SP: ALMANAQUE DO SUPERPATO 1 a 5; ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 1 a 4. **Heitor Vítor M. Sica,** R. Oliveira Lima, 72 - 01541 - São Paulo - SP: ALMANAQUE DO PENINHA 1 a 3; ALMANAQUE DO DIA DAS CRIANÇAS 2; ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 1 a 5 e 7; ALMANAQUE DO PATO DONALD 1, 2, 4, 9 e 11.

NOVOS AMIGOS

Mateus Santiago S. Silva (12 anos), R. Cinco, qd. 6, lt. 10, casa 100 - 45600 - Itabuna - BA. **Mitia Assef Nunes** (14 anos), R. José Alves Pimenta, 1503 - 27100 - Barra do Piraí - RJ. **Ana Maria A. Vieira** (12 anos), R. Plínio Brasil Milano, 219, ap. 220 - 90440 - Porto Alegre - RS. **Taís Malusa Negreiros** (12 anos), Av. Independência, 1469 - 13400 - Piracicaba - SP. **Katyany Souza Dourado** (18 anos), Parque Residencial Recanto Cabula, bl. 113, ap. 202 - 41100 - Salvador - BA. **Alexandre Rodrigo da Silva** (11 anos), Av. Porto Alegre, 1517 - 89870 - Pinhalzinho - SC. **Maria Jeanne do Nascimento** (13 anos), R. Fabrício Maranhão, 99 - 59190 - Canguaretama - RN. **Fernanda F. de La Roca** (12 anos), R. Dr. Afonso Oliveira Santos, 50 - 05663 - São Paulo - SP.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO

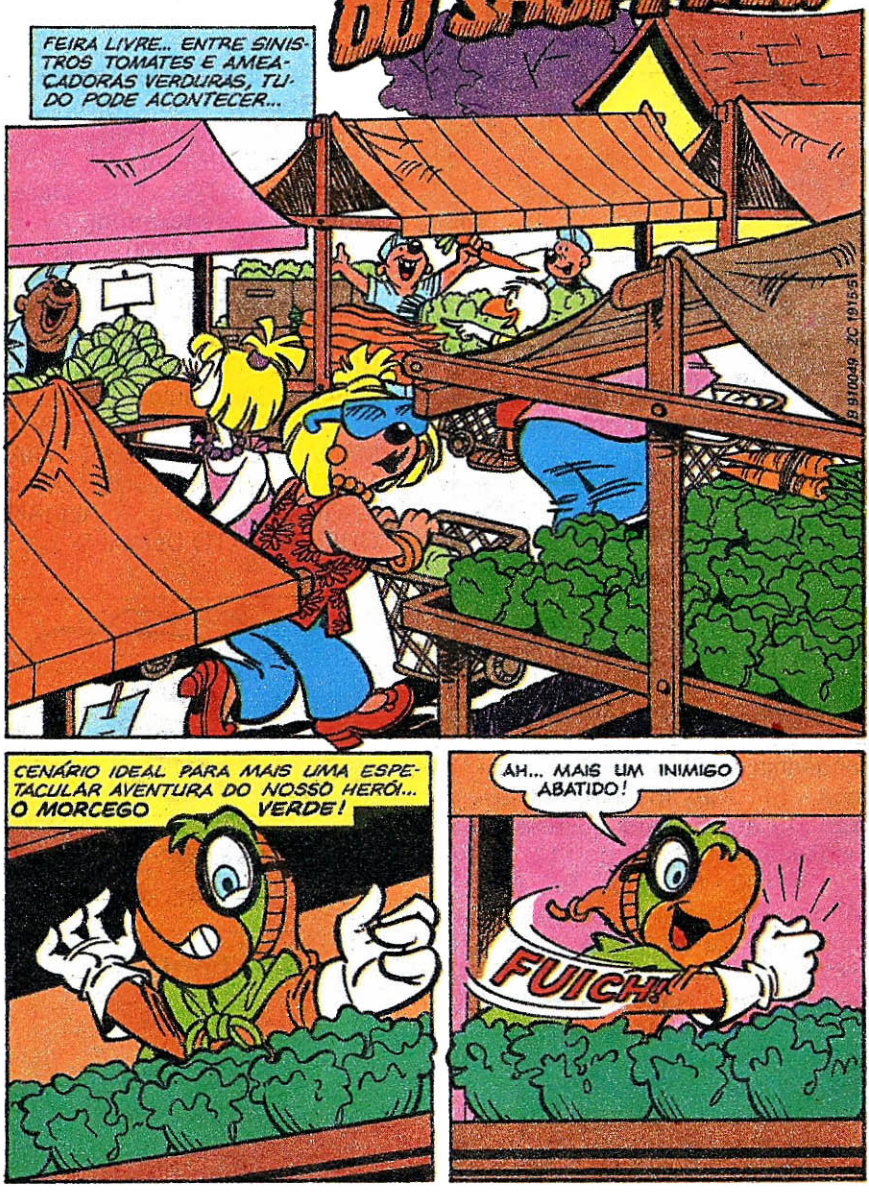
R. Bela Cintra, 299

01415 - São Paulo - SP

Walt Disney

MORCEGO VERDE

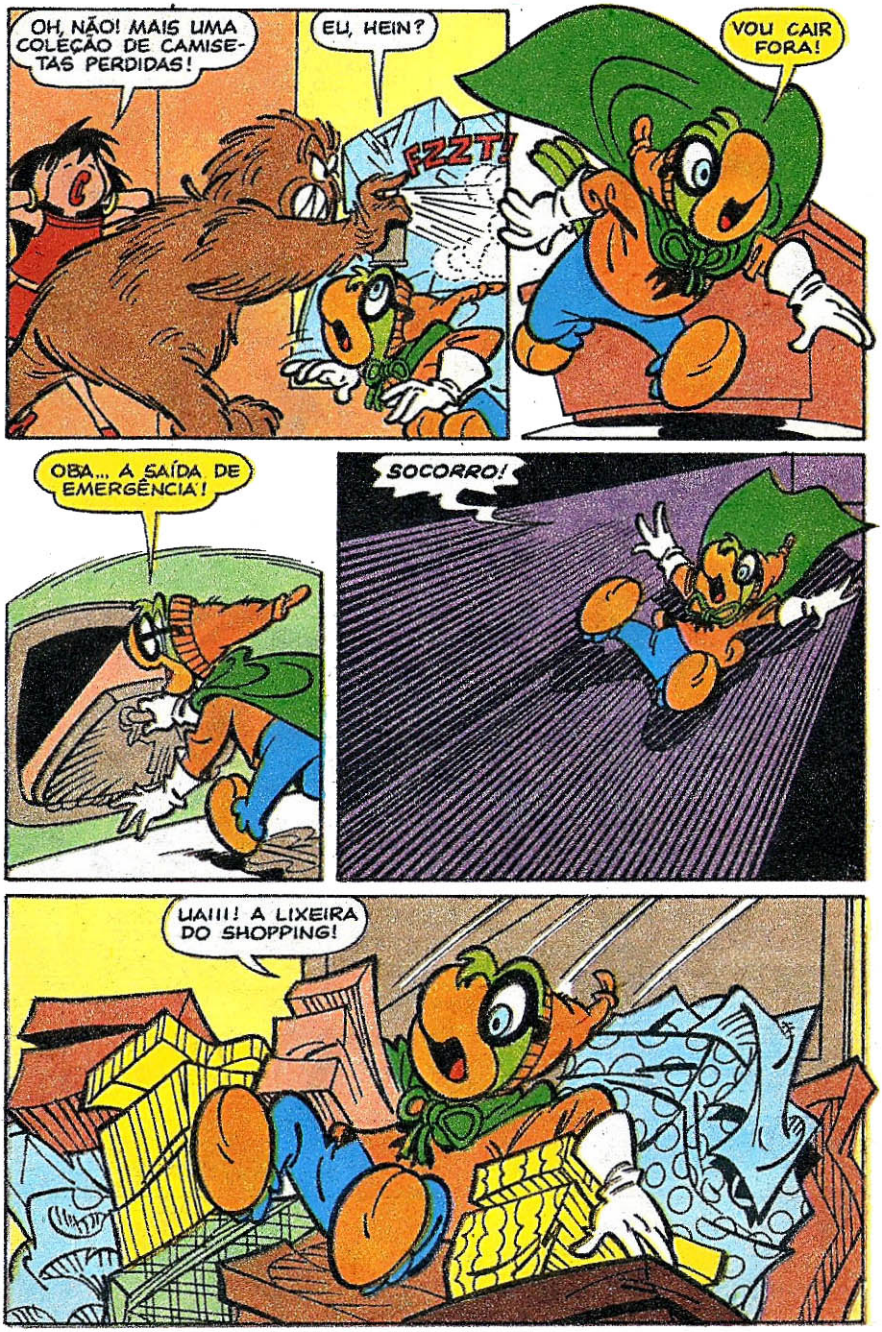
O MONSTRO DO SHOPPING

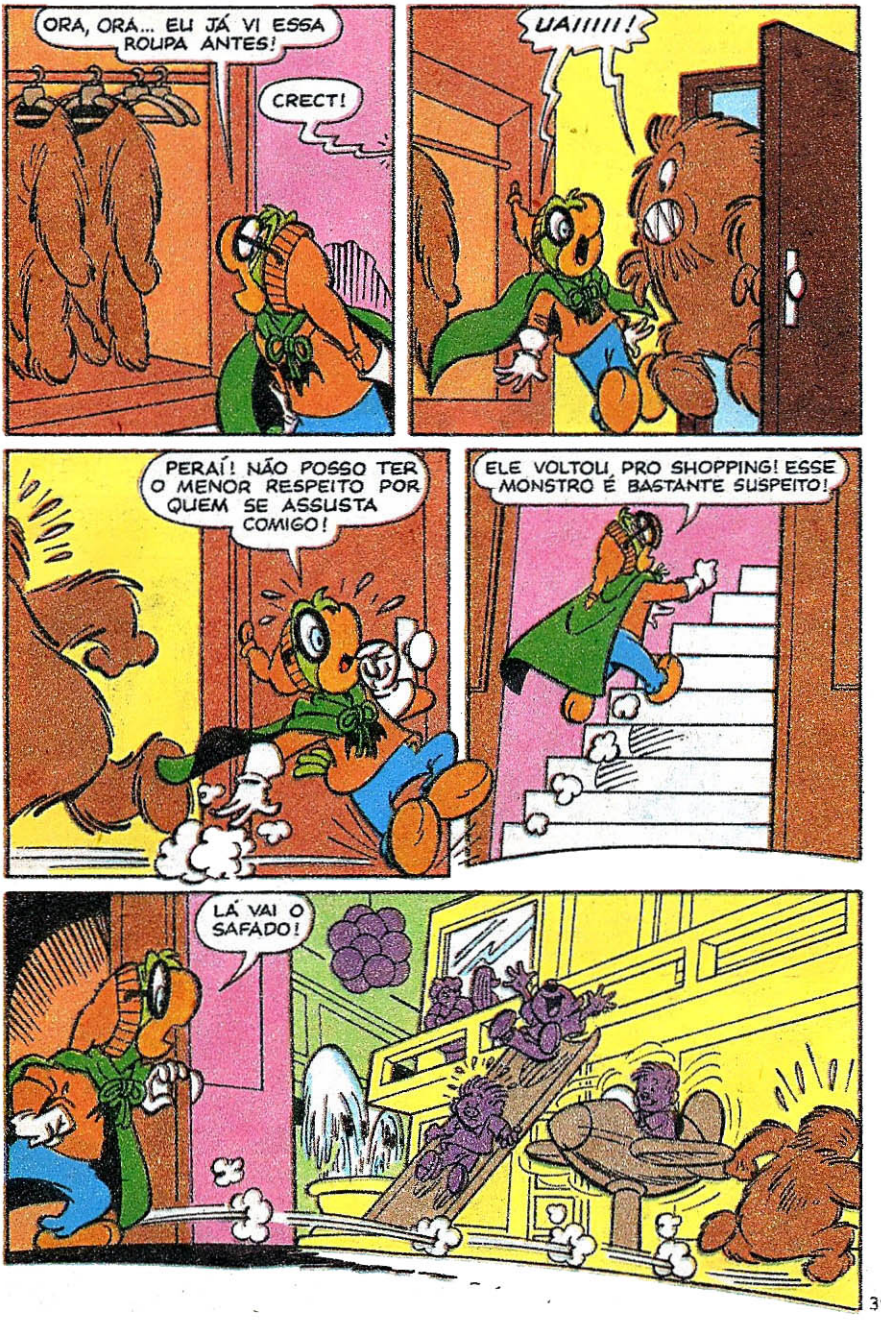


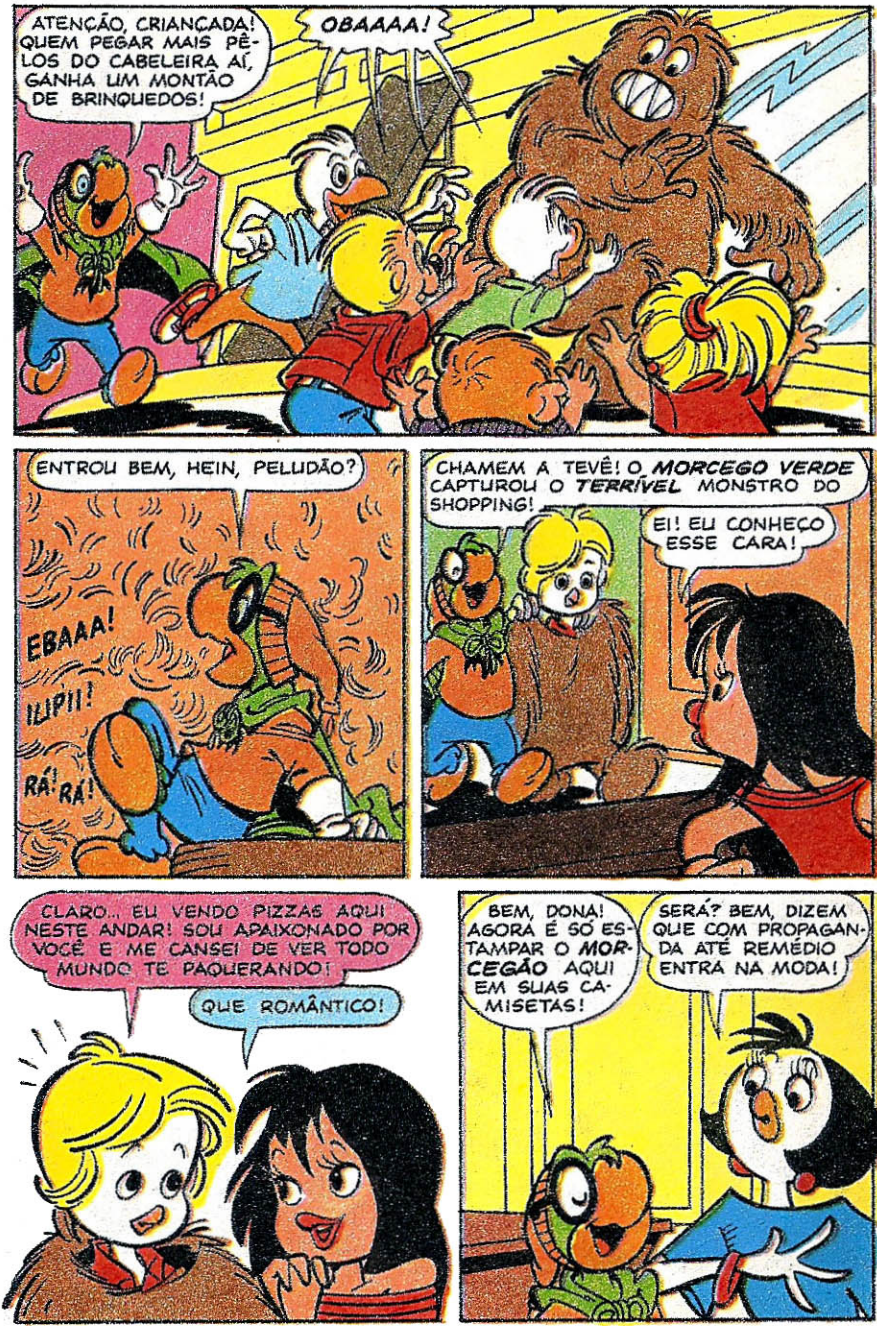
PEGUEI OUTRA LAGARTA, SEU JOAQUIM!
AIIIII! QUE NOJO!
CONTRATEI VOCÊ PRA ACABAR COM AS LAGARTAS, NÃO COM OS FREGUESES, IDIOTA! PRECISAVA MOSTRAR?
P-PUXA!
MORCEGO VERDE?
BEM NA HORA! SOU VERDE, MAS NÃO SOU COUVE PRA SER CORTADO EM TIRINHAS!
RZ91
PUF! PUF! PUF!
DROGA! ESSES ARGUMENTISTAS VIVEM ME PONDO EM FRIA!
PLOFT!
RZ91

ZÉ... QUER DIZER, MORCEGO, ACHO QUE ARRANJEI UM BICO PERFEITO PRA VOCÊ!
POR COINCIDÊNCIA, ACABEI DE ENCERRAR MAIS UM CASO!
MINHA AMIGA TEM UMA LOJA NO SHOPPING! ELA ME DISSE QUE UM MONSTRO MUITO ESTRANHO ANDA POR LÁ!
QUE MEDO!
DO MONSTRO?
NÃO... DO SHOPPING! ANDO MEIO MAL FALADO NAQUELAS BANDAS!
SHOPPING CENTER
ASSIM...
LÁ ESTÁ MINHA AMIGA!
DEIXA QUE EU ME APRESENTO!
E AÍ, MADAME? TÔ OFERECENDO A IMAGEM DO GRANDE MORCEGO VERDE PRA SENHORA ESTAMPAR SUAS CAMISETAS!
NUNCA OUVI FALAR! É DESTAQUE DE ALGUMA ESCOLA DE SAMBA?
PERAÍ, MORCEGO! NÃO FORÇA! PRIMEIRO PRENDE O MONSTRO! DEPOIS, QUEM SABE...
Ô ROSINHA... PEGA LEVE! NÃO MEREÇO UM ADIANTAMENTO?

SE VOCÊ FOSSE *SEU* PRÓPRIO CLIENTE, DARIA ADIANTAMENTO?
PRA MIM? TENHO CARA DE TROUXA?
SABE... AS VENDAS JÁ ANDAVAM FRACAS! AGORA, COM ESSE MISTÉRIO, ESTÃO UM HORROR!
HUM... VOU DAR UMA OLHADA POR AÍ!
UAUU!
JÁ FOI ATENDIDO, SENHOR?
A QUE HORAS A GATINHA SAI? COM ESSE MONSTRO POR AÍ, VAI PRECISAR DE ESCOLTA...
RI, RI!
GRAUUU!
É ELE!
MINHA NOSSA! COMO É FEIO!


OH, NÃO! MAIS UMA COLEÇÃO DE CAMISETAS PERDIDAS!
EU, HEIN?
FZZT!
VOU CAIR FORA!
OBA... A SAÍDA DE EMERGÊNCIA!
SOCORRO!
UAIII! A LIXEIRA DO SHOPPING!


ORA, ORÁ... ELI JÁ VI ESSA ROUPA ANTES!
CRECT!
UAIIIII!
PERAÍ! NÃO POSSO TER O MENOR RESPEITO POR QUEM SE ASSUSTA COMIGO!
ELE VOLTOU PRO SHOPPING! ESSE MONSTRO É BASTANTE SUSPEITO!
LÁ VAI O SAFADO!


ATENÇÃO, CRIANÇADA! QUEM PEGAR MAIS PÊLOS DO CABELEIRA AÍ, GANHA UM MONTÃO DE BRINQUEDOS!
OBAAAA!
ENTROU BEM, HEIN, PELUDÃO?
EBAAA!
ILIPII!
RÁ! RÁ!
CHAMEM A TEVÊ! O MORCEGO VERDE CAPTUROU O TERRÍVEL MONSTRO DO SHOPPING!
EI! EU CONHEÇO ESSE CARA!
CLARO... EU VENDO PIZZAS AQUI NESTE ANDAR! SOU APAIXONADO POR VOCÊ E ME CANSEI DE VER TODO MUNDO TE PAQUERANDO!
QUE ROMÂNTICO!
BEM, DONA! AGORA É SÓ ESTAMPAR O MORCEGÃO AQUI EM SUAS CAMISETAS!
SERÁ? BEM, DIZEM QUE COM PROPAGANDA ATÉ REMÉDIO ENTRA NA MODA!

EI, SENHORA! QUANTO CUSTAM AQUELAS CAMISETAS ALI?
AQUELAS DO CANTO? NÃO, NÃO... FORAM ESTRAGADAS PELO...
ESTÃO LINDAS! QUEM AS CRIOU?
NOSSO ESTILISTA!
E PODE CONTAR PRAS SUAS AMIGAS!
ESTILISTA... EU?
DANCEI!
PASSE BEM, SR. MORCEGO! VENHA, RAPAZ, TEMOS UM CONTRATO PRA DISCUTIR!
GRR... BEM, PELO MENOS, O ENGRACADINHO QUE ESCREVEU ESTA HISTÓRIA NÃO CONSEGUIU ME BOTAR PRA CORRER!
GLUP!
FOI ELE, PAPAI! NOS PROMETEU UM MONTÃO DE BRINQUEDOS E SUMIU!
'XÁ COMIGO, FILHÃO!
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

REDAÇÃO
Diretor: Julio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Sulang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliar de Produção: Marcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Clor C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Jose P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Setembro/91 - n.º1915. Distribuida com exclusividade pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

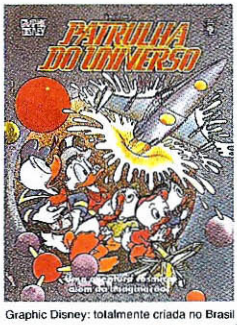
REVISTAS Disney

Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso BIQUINHO, sobrinho do Peninha, ou MORCEGO VERMELHO, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como MARGARIDA, em 1986, e URTIGÃO, em 1987.

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. Às portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.

Margarida e Urtigão: únicas em todo o mundo

A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, PATRULHA DO UNIVERSO, foi totalmente criado no Brasil. Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.



Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

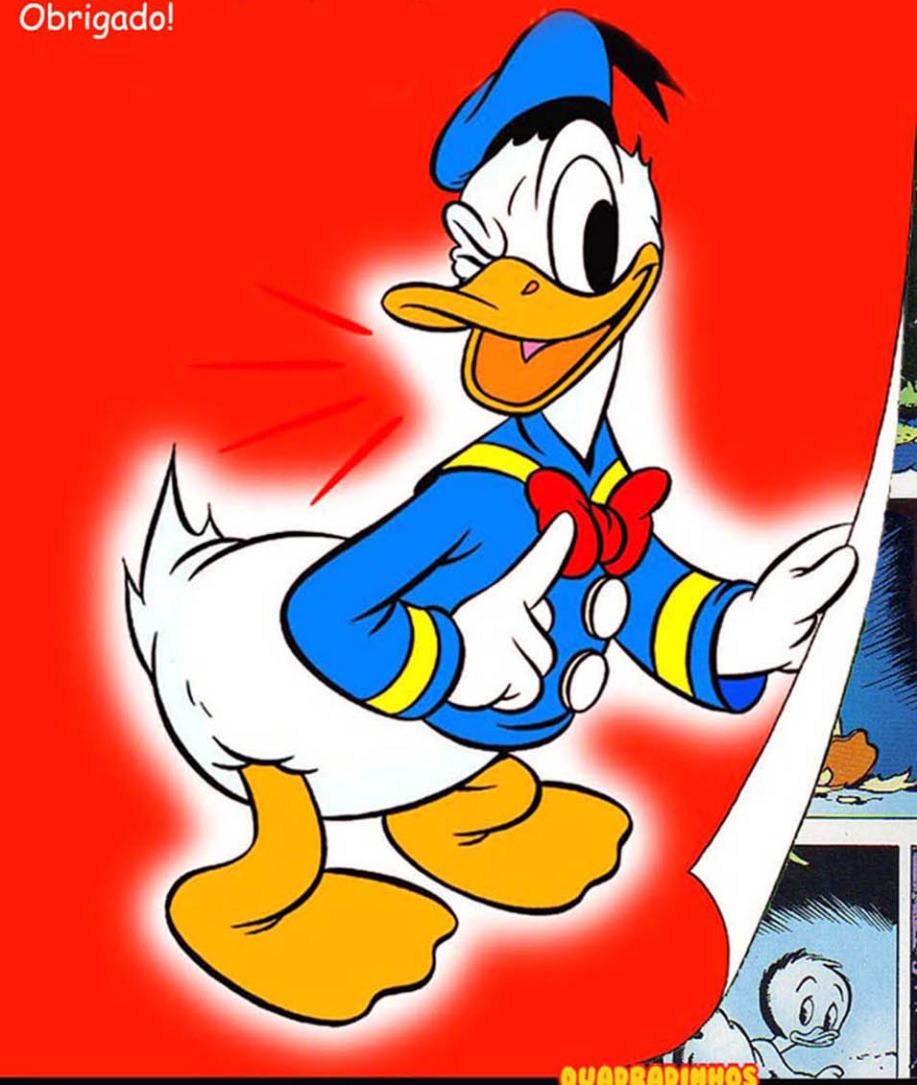
Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

Porque são clássicos como os Cadillacs e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.

Revista em quadrinhos mensal

Você vai rolar de rir com o caipira mais engraçado deste Brasir.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM